

## Film Programı;

20.05.2017 Cumartesi, Kışla Parkı Açık Hava Sineması

21.00 Belgesel Gösterimi

1. 22.00 Çınar Ağacı *Çınar Ağacı*

**Yönetmen:** Handan İpekçi

**Senarist:** Handan İpekçi

**Yapım Yılı:** 2011

**Süresi:** 100'

**Konu:**

'Büyük Adam Küçük Aşk' ile tanınan Handan İpekçi'nin yönettiği Çınar Ağacı, yönetmenin bir yıldır üzerinde çalıştığı titiz bir projenin ürünü. Adviye Hanım, dışarıdan bakıldığında her ne kadar çocuklarına hayatı dar eden huysuz bir ihtiyar gibi gözükse de, torunu Barış'ın biricik "anneannesi"dir.

Barış, emekli öğretmen olan anneannesinin geleneksel "Çınar Ağacı" buluşmalarını ipe çekse de, ailenin diğer fertleri için aynı şey pek söylenemez. Aile kavramını masaya yatıran film, aileyi bir arada tutan değerleri bir çocuğun gözünden anlatan naif diliyle dikkat çekiyor.

## BAYKUŞ SEANSI

2. 24.00 *Atlıkarınca*

**Yönetmen:** İlksen Başarır

**Senarist:** İlksen Başarır

Mert Fırat

**Yapım Yılı:** 2011

**Süresi:** 90'

**Konu:**

Erdem, Sevil ve çocukları Edip ve Sevgi'nin küçük bir kasabada süren yaşamları, Sevil'in annesinin felç geçirmesi sonucu İstanbul'a taşınmalarıyla değişime uğrar. Edip, yatılı okulda olduğu on yıl boyunca evden uzaklaşmıştır; Erdem'in ise iyi bir yazar olma hayalleri sürmektedir.

Bir şekilde değişen tavırlarını, içine kapanmasını ve mutsuzluğunu fark eden Sevgi'nin ani tavır değişikliklerinden şüphelenen Sevil, evin içerisinde yaşanan bazı olayları sorgulamaya girişir ve yıllardır kapalı kapılar ardında saklanan sırrı keşfeder. Erdem bir trafik kazasında yaşamını kaybedince, ölümü ailede yeni sırların ortaya çıkmasına neden olur. Küçük bir ailenin her üyesi hayatları boyunca tek başlarına taşımak zorunda kalacakları gerçeklerle baş başa kalır.

Kendilerine bile itiraf edemedikleri bu sır nedir?

**21.05.2017 Pazar, Mentеше Belediyesi Konakaltı İskender Alper Salonu**

1. **11.00 Şimdiki Zaman**

**Yönetmen:** Belmin Söylemez  
**Senarist:** Belmin Söylemez  
Haşmet Topaloğlu  
**Yapım Yılı:** 2012  
**Süresi:** 110'

**Konu:**

Mina yaşadığı ülke ile bağlarını kopartmaya karar veren fakat işsiz ve parasız bir kadındır. Amerika'ya gidip yeni bir hayata başlamanın planlarını yaparken para biriktirmek için bir kafede meraklılarına kahve falı bakmaya başlar. Bir yandan insanlara kaderleriyle ilgili umut dağıtırken, diğer yandan kendi şimdisini ve geleceğini sorgular. Öte yandan da kafenin diğer falcısı Fazi kendisine hem arkadaş, hem de yeni bir iş kurmak için ortak bulduğuna inanmaktadır. Kafenin sorumluluğunu mecburen üstlenen Tayfun ise aradığı sevgiyi Mina'da bulmayı umar. Fakat Mina'ya göre onların planlarında bu genç kadının yeri yoktur. Mina şimdiki zamanı olduğu yerde bırakıp, geleceğe kaçmak ister.

2. **14.00 Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku**

**Yönetmen:** Çiğdem Vitrinel  
**Senarist:** Çiğdem Vitrinel  
Ceyda Aşar  
**Yapım Yılı:** 2014  
**Süresi:** 105'

**Konu:**

İlk kitabını yazmaya çalışan 'yazar' Arif, zamanının önemli bir kısmını kitabı üzerine kafa yorarak geçirir. Ona göre hayat başta kadınlar ve ilişkiler olmak üzere pek çok çözümsüz soruyu içermektedir. İlişkiler konusunda bir türlü dikişi tutturamayan Arif her daim kafasını kurcalayan bu soruların peşindedir. Fakat beklemediği bir anda Müzeyyen'in ortaya çıkmasıyla, o güne dek bildiği ya da öğrenmeye çalıştığı her şey bir anda tersyüz olur. Zira Müzeyyen'in cazibesine kapılmamak elinde değildir ve kendini bu ilişkinin akışına bırakır. Yönetmenliğini Çiğdem Vitrinel'in üstlendiği filmin senaryosu ise Vitrinel ile birlikte Ceyda Aşar'a ait. Filmin başrollerini Erdal Beşikçioğlu ve Sezin Akbaşoğulları paylaşırken, kadroda kendilerine Harun Tekin, Hare Sürel, Derya Alabora, Ege Aydan, Kerem Atabeyoğlu, Erdinç Gülener ve Barış Yalçın eşlik ediyor.

1. **16.00 İki Tutam Saç: Dersim'in Kayıp Kızları**

**Yönetmen:** Nezahat Gündoğan  
**Senarist:** Nezahat Gündoğan

**Yapım Yılı:** 2010

**Süresi:** 58'

**Konu:**

1937'de Dersim İsyanının başlamasıyla ailelerin yanından alınıp başka yerlere verilen küçük yaşta iki kız çocuğunun dramatik öyküsünü konu alıyor. Bu iki küçük kız 80'li yaşlara geldiğinde o günleri belgesel nitelikte seyirciye aktarıyor.

3. **18.00** *Mustang*

**Yönetmen:** Deniz Gamze Ergüven

**Senarist:** Deniz Gamze Ergüven

**Yapım Yılı:** 2015

**Süresi:** 93'

**Konu:**

Bir Karadeniz kasabasında büyükanne ve amcalarıyla yaşayan, büyüme çağındaki 5 yetim kız kardeşin özgürlük arayışlarını konu alıyor. Kasabanın oğlanlarıyla oynadıkları masum bir oyunun ardından hayatları cehenneme dönen Sonay, Selma, Ece, Nur ve Lale; maruz kaldıkları toplum baskısına karşı kendi yöntemleriyle direnmeye çalışırlar.

4. **20.00** *Pamuk Prenses Değiliz*